



# Příprava tiskových dat rychle a přehledně

Na co si dát pozor při zpracování tiskových podkladů:



V dokumentu je nutné správné nastavení čistého formátu (finální rozměr tiskoviny) a nastavení spadu min. 3 mm. Text a objekty vkládejte minimálně 5 mm od ořezu.

Data musí být jednoznačně a srozumitelně pojmenována.

Všechny průhlednosti v tiskových datech musí být sloučené.

Barvový prostor musí být CMYK, pokud jsou v tisku použity přímé barvy, uveďte tuto skutečnost v objednávce, používejte označení podle vzorníku Pantone (např. Pantone 1245 C).

Všechna použitá písma v dokumentu musí být vložena.

Písmo, které má být černé, obarvujte jen černou barvou (K) nikdy ne jako CMYK, hrozí pak problémy se soutiskem, zejména u drobných textů.

Negativní písmo v soutiskovém podkladu a písmo tištěné soutiskem dvou a více barev by nemělo být menší než 6 bodů.

Barevné a šedoškálové obrázky dodávejte s rozlišením 300 dpi, pérovky (1-bitová grafika) a ostatní jednobarevné obrázky dodávejte v rozlišení min. 1200 dpi.

Používejte správné nastavení ICC profilů.  
(doporučené výstupní záměry ke stažení na [www.eci.org](http://www.eci.org))

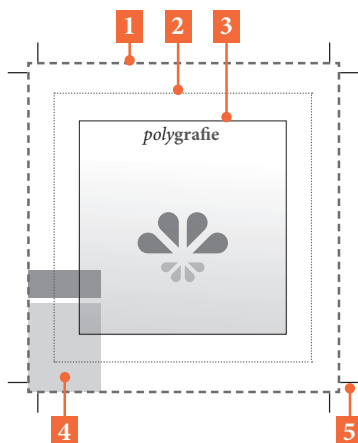
Kontrolujte výsledné tiskové soubory PDF.

Problémy vznikající z nestandardních dat, není možné reklamovat.



## Dokument

Vícestránkové dokumenty (noviny, časopisy, knihy apod.), vytvářejte zásadně vložení všech stránek do jednoho souboru. Soubory s vloženými jednotlivými stránkami není možné při vyšších počtech efektivně zkontrolovat a hrozí riziko, že po vytištění budou obsahovat chyby. V případě, že je nutné dokument dělit (soubor s daty je příliš velký) rozdělte jej na větší bloky. Data musí být jednoznačně a srozumitelně pojmenována bez diakritiky a speciálních znaků.



- 1 Nezapomínejte na správné nastavení spadu - min. 3 mm.
- 2 Správně nastavený čistý formát - finální rozměr tiskoviny.
- 3 Doporučujeme mít text a objekty minimálně 5 mm od ořezu.
- 4 Obrázky, plochy na spad pokračují z čistého formátu do oblasti spadu.
- 5 Ořezové značky musí mít vzdálenost minimálně 3 mm od čistého formátu a nezasahují do oblasti spadu.



### **Průhlednosti**

Průhledností může být stín, barevný přechod, prolnutí okrajů, snížení krytí vloženého objektu, barevný nádech apod. Průhlednost v dokumentu představuje velké nebezpečí, že vaše data vidíte na monitoru v jiné podobě, než jak budou zpracována RIPem v tiskárně, proto je nutné při generování tiskových dat jejich sloučení. Prostor sloučení průhlednosti dokumentu zvolte CMYK, je to nezbytné pro korektní náhled barev při přípravě tiskoviny i výsledky sloučování průhledností.

### **Barevné prostory a definice barev**

Jako ofsetová tiskárna pracujeme se čtyřmi základními barvy (C - Cyan, M -Magenta, Y- Yellow a K - black) proto je důležité aby ve finálních tiskových datech byly všechny objekty v barevném prostoru CMYK. Všechny ostatní objekty např. RGB, Pantone apod. je nutné převést. Pokud jsou v dokumentu použity přímé barvy a mají být součástí tisku, uveďte tuto skutečnost v objednávce. Přímé barvy uvádějte podle vzorníku Pantone (např. Pantone 1245 C). Přímé barvy lze použít i pro nákres tzv. raznice, která zobrazuje výsledný tvar tiskoviny (např. výsekové desky), není však součástí tisku. Raznice musí mít v tomto případě nastavený přetisk.

### **Písma**

Všechna použitá písma v dokumentu musí být vložena. Pokud nebudou v PDF vloženy všechny fonty (druhy písma), data nepůjdou dále zpracovat. Písmo, které má být černé, obarvujte jen černou barvou (K), nikdy ne jako CMYK, hrozí pak problémy se soutiskem, zejména u drobných textů.

Negativní písmo v soutiskovém podkladu a písmo tištěné soutiskem dvou a více barev by nemělo být menší než 6 bodů.

### **Linky a přetisky**

Síla linek v dokumentu by měla být minimálně 0,25 b v jedné barvě, linky tištěné soutiskem dvou a více barev minimálně 2 body. Bílé objekty (linky) nesmí mít nastaven přetisk, černé objekty (linky) musí mít nastaven přetisk.

### **Rozlišení obrázků**

Barevné a šedoškálové obrázky dodávejte s rozlišením 300 dpi, vyšší rozlišení je zbytečné. Naopak nižší rozlišení znamená nižší obrazovou kvalitu, která má vliv na celkový výsledek tisku. Pérovky (1-bitová grafika) a ostatní jednobarevné obrázky dodávejte v rozlišení min. 1200 dpi.

Loga a podobné grafické objekty používejte ve vektorové podobě, v rastrové podobě (JPEG, TIFF) to znamená vždy nižší kvalitu tisku i v případě, že je logo dodáno v rozlišení 300 dpi. **Kvalita použitých obrazových dat je odpovědností zadavatele.**

### **Čárové kódy**

Všechny čárové kódy musí být pouze v jedné barvě - K 100% (nikdy ne jako soutisk více barev) s rozlišením 300 dpi, 1-bitová grafika - pérovka 1200 dpi a nebo ve vektorové podobě (ne jako rastrový obrázek).

### **Předání tiskových dat**

Pokud data exportujete do PDF doporučujeme nejrozšířenější ze standartů PDF/X-standard PDF/X1a:2001, verze PDF bude 1.3 (Acrobat 4.0), tím zajistíte sloučení průhledností a barevnost dokumentu bude ve CMYK.

Další možností je tisk přes PostScript a následné převedení do PDF v Acrobat Distiller se správně zvoleným výstupním záměrem.

Pečlivě kontrolujte výslednou podobu PDF dokumentu pomocí nástroje Kontrola před výstupem. Pokud bude zjištěn v datech problém, budeme Vás kontaktovat s prosbou o zaslání opravených dat. Se správně připravenými a včas předanými daty předejdete ohrožení termínu dodání zakázky.

Pokud chyby nejsou velmi závažné, je po dohodě možné data zpracovat v původní podobě jak byla zaslána. **Problémy vznikající z nestandardních dat, není možné reklamovat.**

*V případě nejasností nebo dotazů nás neváhejte kontaktovat.*

